

マドリード音頭

1993年の第2回日本人会盆踊り大会開催に当たって、「マドリード日本人会独自の踊りと音頭を作ろう」と言うことから、当時、マドリードに赴任していた伊藤 誠さん(第一勧業銀行勤務)が作詩作曲を、そして風間弘子さん(カラオケクラブ・ひろこ経営)が、踊り振り付けをして、スペイン・マドリードのイメージで、誰でも楽しく歌って踊れる「マドリード音頭」が出来あがった。

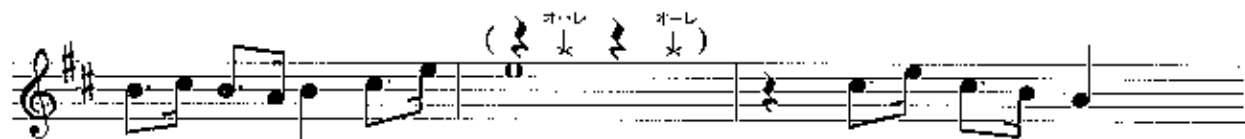
マドリード音頭

作詩・作曲 伊藤 誠

編 曲 柳原 夢



マドリードの まんなかで グアバグアボが



わになって おど る - にぼん - の



フ ラ メ ン コ - バイラ バイラ バイラ バイラ ... ハ



ボンボンとフント バイラ バイ - ラ -

1. マドリッドの真ん中で
グアバ グアボが輪になって
踊る(オーレ、オーレ) 日本のはらメンコ
♪ バイラ(バイラ) バイラ(バイラ) バイラ バイラ
ハボン ボン ボン と フント バイラ バイラ
2. コロン シベレス エスパニーヤ
プラサに集まり 元気よく
歌う(オーレ、オーレ) 音頭はマドリード
♪ くりかえし
3. カステジャーナの大通り
北から南へプロセシオン
ベンテ(オーレ、オーレ) アニマテ ディスフルテ
♪ くりかえし
4. ドンキホーテもサンチョパンサも
遠い旅路で聞きつけて
ゆかた(オーレ、オーレ) 姿で駆けつける
♪ くりかえし
5. 闘牛場でマタドール
マドリ音頭に まどわされ
牛と(オーレ、オーレ) 仲良く手をとって
♪ くりかえし
6. ゴヤにグレコにベラスケス
ピカソも出てきて 手拍子で
マドリ(オーレ、オーレ) 音頭で踊りだす
♪ くりかえし
7. エスパニョールもハボネスも
みんな揃った 瞳になった
これが(オーレ、オーレ) 祭りだ フィエスタだ
♪ くりかえし